

VOST : Version Originale sous-titrée Français / **VF** : Version Française
3D : séance en trois dimensions, majoration de 2€ pour les lunettes

⊕ Séance « plus » : un invité, un débat, une rencontre, un goûter...
 Regardez à l'intérieur du programme pour plus d'informations !!

CM Avant le film, déjà du cinéma avec le **Court Métrage** du mois

Le **Court métrage** du mois



UN PLAN D'ENFER

De Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, **Humour/Animation**, France, 2015, 5'50

En deux mots : Par les réalisateurs de *Phantom Boy* et *Une vie de chat*.

Deux cambrioleurs affolent les chiens d'un quartier en lâchant des dizaines de chats. Ils profitent du vacarme pour récupérer un magot. Mais un effet boule de neige se déclenche. Les voleurs vont vivre la nuit la plus éprouvante de leur vie.

TOURETTE ET PÉRONÉ

De Justine Pluvinaud et Germain Pluvinaud **Humour/Fiction**, France, 2012, 3'24

En deux mots : Jamais le rire n'a été aussi communicatif !



Sur un canapé, un couple. Suite à un choc post-opératoire, l'homme n'a plus qu'une seule expression : le rire. Sa femme raconte la solitude et le désarroi dans laquelle cette situation les a plongés progressivement.



CINÉMA ÉCRAN MOBILE LES AVENIÈRES

Renseignements Office du Tourisme des Avenières : 04.74.33.66.22

Samedi 19 janvier 20h30 : **LE GENDRE DE MA VIE**
 Vendredi 1^{er} février 20h30 : **PREMIÈRES VACANCES**

COPINAGE

INFOS & TARIFS

Un élévateur permet l'accès à la salle de cinéma.
 Sélection de films disponibles en **Audiodescription** individuelle.
 Tous les films disponibles avec **Amplification sonore** individuelle.
 (Matériel sur demande en caisse dans la limite des équipements disponibles.)

Plein tarif : 6€
 Tarif réduit : 5€
 (Étudiants, Chômeurs et bénéficiaires RSA/RMI)
 Tarif jeune moins de 18 ans : 4€
 Carte 10 entrées : 50€ (idem CE)
 Séances 3D : Majoration de 2€



Cinéma classe Art & Essai et Art & Essai Jeune Public 2017

➤ Suivez nous sur Facebook
facebook.com/CinemaAtmosphere

Ouverture de la caisse 25 minutes avant la séance. Pas de publicité.



Tract imprimé sur papier 100% recyclé.
 Ne pas jeter sur la voie publique.

Du 16 au 22 janv.	BUMBLEBEE	AU BOUT DES DOIGTS	WILDLIFE VOST	MIA ET LE LION BLANC CM
Mer 16	16h	20h45		18h30
Jeu 17				
Ven 18			18h30	20h45
Sam 19	20h45	18h30		16h15
Dim 20	14h	16h30	18h45	
Lun 21			20h45	18h30
Mar 22	18h30	20h45		

Du 23 au 29 janv.	SPIDER-MAN NEW GENERATION	UN BEAU VOYOU CM	L'EMPEREUR DE PARIS CM	ALIEN VOST
Mer 23	15h30	20h30	18h	
Jeu 24				
Ven 25	20h30	18h		
Sam 26	18h	15h45	20h30	
Dim 27	13h45		16h	18h30 +
Lun 28		20h30	18h	
Mar 29	18h		20h30	

Du 30 janv. au 5 fév.	BORDER VOST	FACTEUR CHEVAL	LES INVISIBLES CM	QUARTET	Cinemino
Mer 30	18h30		20h45	15h	
Jeu 31					
Ven 1 ^{er}	20h45	18h30			
Sam 2	18h30	20h45	16h15		
Dim 3		14h15	18h30		11h Le Quatuor à cornes 16h30 Dilili à Paris
Lun 4		18h30	20h45		
Mar 5	18h30	20h45			

Du 6 au 12 fév.	LA MULE	EDMOND CM	Cinemino
Mer 6	20h30 VOST		16h30 La Cabane aux oiseaux + goûter - biblio ! 18h Miraï ma petite sœur
Jeu 7			
Ven 8	20h30 VF	18h	
Sam 9	18h15 VF	20h45	15h Wardi 17h Les ritournelles de la chouette
Dim 10		18h45	10h30 Les Contes de Ray Harryhausen + invité ! 14h30 Dilili à Paris 16h30 Miraï ma petite sœur
Lun 11	18h VF	20h30	
Mar 12	20h30 VF	18h	

16 Janv. > 12 Fév. 2019

Atmosphère

Cinéma

ST-GENIX SUR GUIERS

Cinéma Atmosphère
 Place Pierre Descotes 73240 St-Genix-sur-Guiers - 04.76.06.43.75
 Laura Vaisseau : atmosphere@fol74.org - 06.43.82.16.36
 François Bonifaj : f.bonifaj@fol74.org - 06.80.93.20.25





ALIEN LE 8^{ème} PASSAGER

De Ridley Scott Avec Sigourney Weaver
Science-fiction/Epouvante, USA, 1979,
VOST, 1h56, Interdit aux moins de 12 ans
Oscar des meilleurs effets visuels 1980

Ciné
éclairage
Atmosphère
Classic

Le Nostromo et son équipage rentrent sur Terre. Lors d'un arrêt sur une planète déserte, l'officier Kane se fait agresser par une forme de vie inconnue. Plus tard, il voit son abdomen perforé par un corps étranger vivant, qui s'échappe dans les couloirs du vaisseau...
Dimanche 27 janvier 18h30 : film suivi de *l'Atelier du Spectateur* de Benoît Letendre, intervenant spécialiste du cinéma.

MIA ET LE LION BLANC

De Gilles de Maistre Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, Famille, France, 1h38

Mia, 11 ans, noue une relation hors norme avec Charlie, un lionceau blanc. A 14 ans, Mia découvre que son père a décidé de vendre Charlie à des chasseurs de trophées. Désespérée, elle fuit avec Charlie pour le sauver.



BUMBLEBEE

De Travis Knight Avec Hailee Steinfeld, John Cena, Jorge Lendeborg Jr., Action/Aventure, USA, 1h54

1987. En fuite, l'Autobot Bumblebee trouve refuge dans la décharge d'une petite ville. Charlie, une ado qui cherche encore sa place, le trouve couvert de blessures. Elle se rend vite compte qu'il ne s'agit pas d'une voiture jaune ordinaire.

AU BOUT DES DOIGTS

De Ludovic Bernard Avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Comédie dramatique, France, 1h46

Mathieu n'ose pas parler de musique dans sa banlieue. Alors qu'un cambriolage le mène presque en prison, Pierre, directeur du Conservatoire de Musique décède chez lui un futur grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano. Mathieu entre dans un monde dont il ignore les codes...



WILDLIFE, UNE SAISON ARDENTE

De Paul Dano Avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould, Drame, USA, 1h45

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans regarde, impuissant, ses parents s'éloigner l'un de l'autre. Leur séparation marquera la fin de son enfance.

UN BEAU VOYOU

De Lucas Bernard Avec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker, Comédie/Policière, France, 1h44

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique...



L'EMPEREUR DE PARIS

De Jean-François Richet Avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet, Historique/Policière, France, 1h50
Avertissement : des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.



Après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, François Vidocq, légende des bas-fonds, propose au chef de la sûreté de rejoindre la police pour combattre la pègre, contre sa liberté...

SURPRISE : Découvrez des documents de travail de l'équipe Décoration du film, gentiment prêtés par Thomas Godelle, chef constructeur du film !



SPIDER-MAN NEW GENERATION

De Bob Persichetti, Peter Ramsey et Rodney Rothman
Animation, USA, 1h57, dès 6 ans

Miles est un ado qui se découvre des super-pouvoirs après avoir été mordu par une araignée radioactive. Le Caid, cerveau criminel de la ville, a mis au point un accélérateur de particules capable d'ouvrir un portail sur d'autres univers. Son invention provoque l'arrivée d'autres versions de Spider-Man...

L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL

De Nils Tavernier Avec Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Bernard Le Coq Comédie dramatique, France, 1h45

Fin XIXème, Joseph Ferdinand Cheval, facteur solitaire, est bouleversé quand il rencontre Philomène. De leur union naît Alice. Pour cette enfant, Cheval se jette dans un pari fou : lui construire "Le Palais idéal".



LES INVISIBLES

De Louis-Julien Petit Avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Comédie, France, 1h42

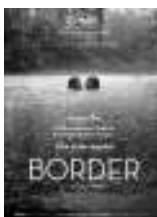
Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

BORDER

Prix Un Certain Regard - Cannes 2018

De Ali Abbasi Avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Drame/Fantastique, Suède, 1h48

Tina, douanière à l'efficacité redoutable, est connue pour son odorat extraordinaire. Quand Vore, un homme d'apparence suspecte, passe devant elle, ses capacités sont mises à l'épreuve. Tina sait que Vore cache quelque chose, mais n'arrive pas à identifier quoi. Pire encore, elle ressent une étrange attirance...



QUARTET

De Dustin Hoffman Avec Maggie Smith, Tom Courtenay, Comédie/Drame, Angleterre, 1h38

À la pension qui accueille musiciens et chanteurs retraités, le bruit court que la nouvelle serait une diva ! Reginald, Wilfred et Cissy, ont un choc lorsqu'ils voient arriver Jeane, avec qui ils triomphaient sur scènes. Vont-ils s'entendre malgré les vieilles rancunes ?

LA MULE

De Clint Eastwood Avec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest Drame/Biopic, USA, 1h56

Earl, 80 ans, accepte un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf qu'il s'engage à être passeur de drogue pour un cartel mexicain. Entre la police, les hommes de main du cartel et les fantômes du passé, Earl est lancé dans une course contre la montre...



EDMOND

De Alexis Michalik Avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Comédie dramatique, France, 1h50

1897. Edmond n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie en vers. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi du manque d'enthousiasme de son entourage, Edmond se met à écrire « Cyrano de Bergerac ».

Festival
3 fév. >
10 mars

Cinémimo à l'Atmosphère c'est... 18 films pour tous les âges de 3 à 133 ans... et plein de très belles surprises !

Youpi !
Cinémimo

Petite sélection non exhaustive pour vous mettre l'eau à la bouche !

LA CABANE AUX OISEAUX

dès 3 ans

Programme de court-métrages de Célia Rivière, 45'

Quelle joie de voir les illustrations des histoires qu'on nous raconte prendre vie, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant ! Rendez-vous à la bibliothèque après le film pour goûter et écouter l'histoire surprise mercredi 6 fév. 16h30.

Ciné
Biblio!
+Goûter

DILILI A PARIS

De Michel Ocelot, 1h35, dès 6 ans

Dilili mène l'enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et femmes extraordinaires de la Belle Époque, qui l'aideront à arrêter les méchants Mâles-Mâîtres.



LES CONTES MERVEILLEUX DE RAY HARRYHAUSEN

Programme de court-métrages de Ray Harryhausen, 1946 - 1953, 53', dès 3 ans (film+atelier dès 6 ans)

Pour la 1^{ère} fois au cinéma les contes mythiques de Ray Harryhausen, le grand maître des effets spéciaux. Œuvre majeure dans l'histoire de l'animation, réalisée par une légende du 7ème art... Benjamin Cocquenot présente une petite histoire de la stop motion suivie d'un moment ludique de stop motion en direct dim. 10 fév. 10h30.

Ciné
éclairage
+atelier

MIRAI MA PETITE SOEUR

De Mamoru Hosoda, 1h38, dès 8 ans

Kun, petit garçon à l'enfance heureuse est jaloux de Mirai, sa petite sœur, ce bébé qui monopolise l'attention. Il se réfugie souvent au fond du jardin, où se trouve un arbre généalo-magique...

